



EDITH DERDYK BIOGRAPHY

Lives and works in São Paulo, Brazil

- 1980 Licenciante in Fine Arts. FAAP. SP.
1973 Instituto de Artes e Decoração. SP.

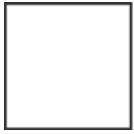
Solo Exhibitions

- 2004 ÂNGULOS, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 2003 DECLIVE. Haim Chanin Fine Arts, New York
CAMPO DOBRADO. Museu de Arte de Santa Catarina/MASC, Brazil
- 2002 CORTE. Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2001 O QUE FICA DO QUE ESCAPA. Centro Universitário Maria Antônia.SP, Brazil
VAZADOS.Museu Universitário de Uberlândia. MG, Brazil
- 2000 ONDE.Galeria Sérgio Porto. RJ, Brazil
BETWEEN.GalerieHaus/Nürnberg.Germany
- 1999 VÃO.Valu Oria Galeria de Arte. SP, Brazil
- 1998 TRAMAS. Torreão. Porto Alegre. RS, Brazil
- 1997 SUBCUTÂNEOS.IBEU/RJ, Brazil
LINHA DE COSTURA.Galeria Adriana Penteadó. SP, Brazil
- 1996 CASULO. Galeria Adriana Penteadó. SP, Brazil
- 1993 SUTURAS. Galeria Adriana penteadó. SP, Brazil
- 1992 PLÁSTICOS. Galeria Macunaíma. IBAC. RJ, Brazil
- 1991 ENTRELINHAS. Casa de Cultura Mario Quintana. Porto Alegre. RS, Brazil
- 1990 VIÉS. Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 1984 DESENHOS E VINHETAS. Galeria SESC-Paulista. SP, Brazil
ATÉ A VISTA. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 1982 IBISCOS E RABISCOS. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 1981 DESENHOS. Instituto dos Arquitetos do Brasil , Brazil



SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2005 *Serene Obsession*, Haim Chanin Fine Arts, New York, USA
Arte em Metrópolis, curadoria Helio Goldsztein, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Basel-São Paulo, Galeria de Arte Marilia Razuk, São Paulo, Brazil
- 2004 *Desenho Brasileiro Contempor neo* - deslizamentos e distensões, curadoria de Divino Sobral, Funda o Espaço Cultural da Paraíba - FUNESC, João Pessoa, PB, Brazil
A linha, curadoria de Sergio Fingermann, II Ciclo MultiCultural Judaico-Brasileiro, Casa de Cultura Judaica, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Novas aquisi es, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Porto Seguro Fotografias, Espaço Porto Seguro, São Paulo, Brazil
Paralela, exposi o paralela   26  Biental de São Paulo, curadoria Moacir dos Anjos, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
Em branco, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, RS, Brazil
Heterodoxia, Espaço Cultural Casa da Ribeira, Natal, RN, Brazil
São Paulo 450 anos - Arte em Diálogo, Espaço Cultural BM&F, São Paulo, Brazil
Cole o Metrópolis: A Arte Brasileira Contemporânea, curadoria de Helio Goldsztein, Espaço Cultural CPFL, Campinas, SP, Brazil
Photo New York 2004, 1st International New York Photographic Art Exposition, Metropolitan Pavillion, New York, USA
Miami - Basel Art Fair, Galeria de Arte Marilia Razuk, Miami, USA
- 2003 *Tecendo o Visível*. Curadoria Agnaldo Farias. Instituto Tomie Ohtake. SP, Brazil
Desenho: Gesto e traço. ECCO / Espaço Cultural Contempor neo Venâncio. Brasília. DF, Brazil
Cole o Metrópolis. Centro Cultural Britânico. SP, Brazil
- 2002 *Mostra Internacional de Artes Ares&Pensares*. SESC-Belenzinho, Brazil
Galpão 15. Coordenado por Georgia Lobacheff, Brazil
Brasil adentro. Geis. Associa o Ponte Cultura. Nuremberg, Germany
Cole o Metrópolis de Arte Contemporânea. Pinacoteca do Estado de São Paulo. SP, Brazil
IBEU:19991 a 2001- uma década de Arte Contemporânea. IBEU/RJ.
- 2001 A Poética da Morte na Cultura Brasileira.Museu de Arte de Santa Catarina
- 2000 7* Bienal de Santos. SP
- 1999 Arte Brasileira sobre Papel. MAM. SP (Traveling exhibition)
- 1998 City Canibal. Paço das Artes. SP
Pr mio Brasília de Artes Visuais. Museu de Arte de Brasília
O Artista-Pesquisador. MAC. Niterói. RJ
- 1997 Quinze Artistas. MAM. RJ / MAM Bahia
Trama-Geflecht. Deutsche Jag-undFischerei Museum.Munich, Germany
O Feminino. Museu da República. RJ
- 1996 Quinze Artistas. MAM. SP
Excesso. Paço das Artes. SP
Arte através dos Oceanos.Porto de Langeline.Copenhague.Denmark.

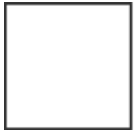


Haim Chanin Fine Arts

- 1995 Metrópolis e Periferia. Instituto Goethe / MAM. RJ
Suturas.Grampos.Costuras.DePaw Institute. Indiana. USA
Shipping and Receiving. Madison Union Memorial. USA
Sticheleien. Sala St rica. Prefeitura de Nurmberg. Germany.
- 1994 Espelhos e Sombras. MAM. SP
Suturas.Grampos.Costuras, MAC/SP
Fieldwork. Installations at the Square Madison. WI. USA
 ndices. KulturFabrik. Roth, Germany
Linha no espaço. Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG
- 1993 A Magia do Papel. HaidHausen Museum.Munich. Germany.
Suturas.Grampos.Costuras. Red Mill Gallery. Vermont Studio Center. USA
- 1992 Kunst und Identitat. Kreishaus Brazylarian Cycle. HaidHausen Museum. Munich, Germany.
Arte em Fibras. Latino America II.Museu do Chopo. México
projeto Mauna ma. IBAC. RJ
projeto Centro Cultural São.Fundac o Bienal / SP
- 1991 Brasil-la nueva generación. Museo de Belas Artes. Caracas, Venezuela.
48* Salão Paranaense. MAC/ Curitiba. PR
- 1990 A Presenças do desenho. Paço das Artes. MIS. SP
- 1989 Mostra de Ilustradores. Museu D.Bej  .Araxá. MG / Biblioteca Municipal de Uberaba. MG
- 1987 Perdidos no Espaço. MAC-Ibirapuera. SP
- 1986 IV Salão Paulista de Arte Contemporânea. Fundac o Bienal. SP
9* Salão Nacional de Artes Plásticas. Palácio das Artes. Belo Horizonte. MG
Caminhos do Desenho Brasileiro. Museu de Arte do Rio Grande do Sul
- 1983 V Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna. RJ
X Salão de Arte Jovem. Centro Cultura Brasil / EUA. Santos. SP
Pintura Jovem. Salão Pirelli. Museu de Arte de São Paulo

AWARDS

- 2004 Pr mio Revela o
2002 APCA - Tridimensional
Bolsa Vitae de Artes. Fundac o Vitae
2000 2* Pr mio. VII Bienal de Santos
1999 Residency Bellagio Center, Italy.The Rockefeller Foundation
1998 Purchase award - Pr mio Brasília de Artes Visuais
1993 Purchase award "Câmara Municipal". 25*Salão de Piracicaba
1992 Exchange program USIA/MAC/Vermont Studio Center.USA
1991 Award APCA. "Arte e Comunica o". Paulista 100 anos. SESC-Paulista
Award Participa o. 48* Salão Paranaense. MAC-Curitiba. PR
1990 Concorrência FIAT - Artes Visuais. SP



PUBLIC COLLECTIONS

Fundação Padre Anchieta. TV Cultura. São Paulo
Câmara Municipal de Piracicaba
Museu de Arte de Brasília/MAB
Museu de Arte Moderna de São Paulo/MAM
Instituto Cultural Itaú. São Paulo
Secretaria Municipal da Cultura - Santos
Museu de Arte de Santa Catarina/MASC
Museu de Arte Moderna da Bahia

BOOKS

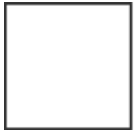
- 2004 Fresta: livro/partitura, independent edition, circulation: 100 exemplaries
Fiação, independent edition, circulation: 100 exemplaries
2001 Linha de Horizonte - por uma poética do ato criador. Editora Escuta
O que fica do que escapa. Edição Independente. Edition of 100
1999 Vão. Edição Independente. Edition of 100
1997 Linha de Costura. Editora Iluminuras. SP
1989 O Desenho da Figura Humana. Editora Scipione
1988 Formas de Pensar o Desenho. Editora Scipione

VIDEOS

- 1993 SUTURAS. direção Sergio Rosenblit /trilha original Paulo Tatit
1990 VIÉS. documentário sobre a exposição do MASP / direção Arnaldo Chaim / trilha original Paulo Tatit

SELECTED ARTICLES

- 2004 Alice Ruiz, Sem Palavras, Folder exposição Ângulos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo
Angélica de Moraes, Topografias e partituras do traço, Folder exposição Ângulos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo
Camila Molina, O equilíbrio frágil de Edith Derdyk, Caderno 2, O Estado de São Paulo
2003 Noemi Jaffé. "Declive". Folder. Haim Chanin Fine Arts, New York
Agnaldo Farias. "Tecendo o visível". Instituto Tomie Ohtake
Peter Pál Pelbart. "Incompletude constitutiva". Folder MASC
2002 Peter Pál Pelbart. "Incompletude constitutiva". Apresentação para o evento Windows Art/London e para exposição Corte/CCSP
2001 Cecília Salles. "Na intimidade da criação". Apresentação para o livro "Linha de Horizonte". Editora Escuta
Elida Tessler. Orelha para o livro "Linha de Horizonte". Editora Escuta
2000 Katia Canton. Seção Atelier. Revista Bravo. Março 2000
Antonio Gonçalves Filho. Catálogo Bienal de Santos
1999 Tadeu Chiarelli. "Arte Brasileira sobre Papel na coleção do MAM. São Paulo".
Juliana Monachesi. Caderno 2. O Estado de São Paulo. 10.11.1999
1998 Elida Tessler. "Entre a medida e a rasura: a linha de costura de Edith Derdyk." jornal Zero Hora/ caderno Cultura. 14/03/1998



- 1997 **Rubens Rodrigues Torres Filho.** Apresentação/orelha do livro "Linha de Costura". Editora Iluminuras
Camila Vegas. "Texto de Edith Derdyk discute o tempo". Caderno 2 O Estado de São Paulo. 27/10/1970
Cezar Antonio Elias. "Edith Derdyk". catálogo IBEU/RJ
Anabela Paiva. " Costuras e colagens no tecido social". Jornal do Brasil. RJ.16/4/1997
Dinah Flusser/Michael Nungesser."Trama - Geflecht". Folder.Secretary of Culture, Munich. Germany
- 1996 **Leah Stoddard.** "Brenda Baker, Edith Derdyk". New Art Examiner, US
Aginaldo Farias . "A sublevação da linha". catalogue
Arnaldo Antunes.Catálogo Casulo
Leonor Amarante. "Arte no porto". Revista Ícaro.n*143
Tadeu Chiarelli. "Colocando dobradiças na Arte Contemporânea". catálogo 15 Artistas Brasileiros. MAM/SP
Daniela Bousso. "Excesso".catálogo Paço das Artes. SP
- 1994/95
Annateresa Fabris. "Suturações". Suturas.Grampos. Costuras.MAC/SP;Emison Art Center.DePaw Institute Art. Indiana. USA
Terry Myers. "Stitched together: the work of Brenda Baker and Edith Derdyk". Suturas.Grampos.Costuras. MAC/SP;Emison Art Center. DePaw Institute.Indiana. USA
Aracy Amaral. "Espelhos e Sombras". MAM. SP/ CCBB/RJ
- 1993 **Maria Alice Milliet.** "Suturas: um procedimento construtivo". catálogo Suturas.Espaço MorumbiShopping/Galeria Raquel Arnaud
- 1991 **Aracy Amaral.** "Brasil:la nueva generaci3n". Museu de Belas Artes de Caracas. Venezuela
Carlos von Schmidt. "A comilança".revista ARTES n* 71
Tadeu Chiarelli. citação in "Imagens de Segunda geração".MAC.SP
Elisa Saintive. "Ressonâncias". Paulista 100 Anos. Galeria SESC. SP
- 1990 **Fábio Magalhães.** "Viés" . MASP
Daniela Bousso."catálogo A presença do desenho". MIS. SP
- 1985 **Annateresa Fabris.**"Desenho/Desenhos". Centro Cultural Bonfiglioli.SP
- 1984 **Maria Cecília França Lourenço.** "Até a Vista". Pinacoteca do Estado.SP.
- 1983 **Fábio Magalhães.** "Desenhos e Vinhetas.Galeria SESC- Paulista.