



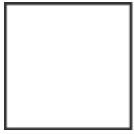
HERIBERT C. OTTERSBAACH

Born in Cologne in 1960, Heribert C. Ottersbach is a young artist who, in our day and age of global communication, still favors the traditional medium of painting. Concerned with major modernist issues, his work raises questions about the role of the artist and the function of art. He expresses his personal view of history in a visual language, which is unmistakably his own, offering the beholder an ideal opportunity to remember.

He lives in Cologne and St. Léon sur Vézère (France)

Individual shows

- | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1998 | Gallery Mathias Kampl, Munich Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (im Rahmen von: "Lieblingsort: Köln") |
| 1999 | Projektraum Auguststrasse / Galerie Mathias Kampl, Berlin Kunstmuseum, Düsseldorf Kunstabunker Tumulka, Munich |
| 2000 | Gallery Reckermann, Cologne Senate House - University Art Gallery, Liverpool Gallery Frank Schlag und Cie., Düsseldorf |
| 2002 | Kunstverein Mannheim, Mannheim Gallery Frank Schlag, Essen |
| 2003 | Haim Chanin Fine Arts, New York Museum Folkwang, Essen Beck & Eggeling International Fine Arts, Düsseldorf |
| 2004 | Gallery Haas und Fuchs, Berlin Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst |



- 2005 Museum Burg Wissem, Troisdorf
 GIP Contemporary, Burgdorf, Bern
 Galerie Manus Presse Klaus Gerrit Friese, Stuttgart
- 2006 Haim Chanin Fine Arts, New York
 Beck & Eggeling International Fine Arts, Düsseldorf
- 2007 Kunsthalle Tübingen, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2002 „Künstlerbücher“, Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart u.a. Städte
- 2003 „Herbarium der Blicke“, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn
 „Zwischenspiele“, Galerie Reckermann, Köln
 „Collection Hoppe-Ritter“, Museum Ettlingen, Ettlingen
 „Der erste Blick“, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2004 Collection Hanck -Neuerwerbungen 1997-2004, Museum Kunst Palast,
Düsseldorf
 „Malerei“, Galerie Manus Presse, Stuttgart
 „Eröffnung“, Sammlung Frieder Burda / Kunsthalle, Baden-Baden
 „Twenty-Four Living Artists in China“, White Space Beijing, China
- 2005 „Weltinnenräume“ Die Sammlung Hanck, DG Deutsche Gesellschaft für
christliche Kunst e.V., Munich
 „The Fascination with the Mechanical“, Galerie von Bartha, Basel
 Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
 „Square“, Museum Ritter, Waldenbuch, Stuttgart
- 2006 „Nouvelle Peinture“, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
 „The Sublime Now“, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Bern
 „Artist Books for a Global World“, Chapin Library and Williams College Museum
of Art, Williamstown, U.S.A.



Selected Museums and Collections

Museum Ludwig, Cologne
Städtisches Museum Morsbroich, Leverkusen
Städtische Galerie, Museum Regensburg
Städtisches Museum, Mülheim a.d. Ruhr
Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Collection Deutsche Bank, Frankfurt a.M.
Allianz-Versicherung, Düsseldorf
Collection Stadtsparkasse, Cologne
Getty-Center, Los Angeles
Museum of Modern Art, New York
Harvard University, Cambridge (Mass.)
Yale University, New Heaven
New York Public Library, New York
The Jewish Museum, New York
Deutsche Bibliothek, Leipzig und Frankfurt
National Gallery, Canberra, Australia
Kenneth Tyler Collection
Collection Europäische Hypothekenbank, Frankfurt a.M.
Kunstmuseum Düsseldorf
Slg. Wolfgang Hanck, Neuss
National Gallery, Washington
Collection Mannheimer Versicherungen, Mannheim
Collection Röschinger, Munich
Museum Ritter, Waldenbuch, Stuttgart
Williams College Museum of Art, Williamstown
Bibliothèque Nationale, Paris
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Collection Joop van den Ende, Amsterdam
Collection Olbricht
Collection Garnatz, Cologne

Selected Bibliography

"Heribert C. Ottersbach"

Bilder und Arbeiten auf Papier 1987-1989

Städt. Museum Mülheim a.d.Ruhr, Städtische Galerie Regensburg,

Kunstverein Mannheim, Regensburg 1990

(Texte: Thomas Veit, Herbert Schneidler, Karin Stempel, Ralph Giordano)

"Heribert C. Ottersbach - Wider die Vollendung"

Rheinisches Landesmuseum Bonn und Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig,

hg. von Klaus Honnef, Bonn und Bramsche 1993

(Texte: Klaus Honnef, Eckhart Gillen/H.C. Ottersbach)

"Heribert C. Ottersbach - Erinnernte Bilder"

Reihe Cantz, Cantz Verlag, Stuttgart, 1995

(Texte: Karin Thomas, Heribert C. Ottersbach)



Haim Chanin Fine Arts

"Heribert C. Ottersbach - Modernebilder 1995-1999"

Hg.: Bettina Baumgärtel, Kat. z. Ausst., Kunstmuseum Düsseldorf, DuMont Verlag Köln, 1999

(Texte: Bettina Baumgärtel, Durs Grünbein, Eckhart Gillen, Heribert C. Ottersbach)

"Heribert C. Ottersbach - Malers Atelier"

Hg. M. Stather, Kat. z. Ausst., Mannheimer Kunstverein Mannheim, Wienand Verlag, Köln 2002

(Texte: Martin Stather, Gabriele Ewenz, Heribert C. Ottersbach)

"Ottersbach. Echtzeit 68 89"

Hg. Hubertus Gaßner, Kat. z. Ausst., Museum Folkwang Essen, Edition Braus, Heidelberg 2003

(Texte: Hubertus Gaßner, Thomas Wagner)

"Heribert C. Ottersbach - Jason, Stalker und die anderen"

Städtische Galerie Delmenhorst, Edition Haus Coburg Nr. 25, Delmenhorst 2004

"Heribert C. Ottersbach - Undercover"

Hg. Maria Linsmann, Museum Burg Wissem Troisdorf, Edition Braus, Heidelberg 2004

(Texte: Maria Linsmann, Marie Luise Syring)

"Heribert C. Ottersbach - Der therapeutische Block"

Beck & Eggeling Kunstverlag, Düsseldorf, 2006

(Texte: Reinhard Spieler)